

A lock-in distortion analyser

Land, Raul; Min, Mart; Männama, Vello; Parve, Toomas 9th International Symposium on Electrical Instruments in Industry, September 8-9, 1997, Glasgow, Scotland : proceedings 1997 / p. 149-152

Complementary Darlington circuit

Männama, Vello BEC : Baltic Electronics Conference : proceedings of the 4th Biennial Conference, October 9-14, 1994, Tallinn (Estonia). 1 1994 / p. 223-228: ill

Higher harmonic compensation and minimisation in DC controlled reactor for electric power systems

Tellinen, Juhan; Järvi, Jaan EPQU'97 : 4th International Conference Electrical Power Quality and Utilisation, September 23-25, 1997, Cracow, Poland : proceedings 1997 / p. 233-236: ill <https://research.aalto.fi/en/publications/higher-harmonic-compensation-and-minimization-in-dc-controlled-re>

Signal distortion and waveform conversion in a classical PLL

Min, Mart; Männama, Vello; Paavle, Toivo Proceedings of the European Conference on Circuit Theory and Design ECCTD'99 : August 29-September 2, 1999, Stresa, Italy 1999 / p. 127-130

Signal distortion in the phase locked loop

Paavle, Toivo Ringhääling '99 : VI Rahvusvahelise Telekommunikatsioonipäeva konverentsi ettekannete materjalid 1999 / lk. 95-98: ill

Signal distortions influence on SNR of matched filter output

Bekeris, E.; Solodov, I. Automation, simulation & measurement : ASM'91 : 3rd biennial conference, Tallinn, October 7-11, 1991. Section A. Section M / Tallinn Technical University 1992 / p. 60-63: ill

Приближение сигнала кубическим сплайном и расчет коэффициента нелинейных искажений

Ross, T.; Kukk, Vello XXXII студенческая научно-техническая конференция вузов Прибалтийских республик, Белорусской ССР и Молдавской ССР, 19-21 апреля 1988 г. : тезисы докладов : [в 3-х частях], ч. 1 1988 / с. 82 https://www.ester.ee/record=b1571601*est

Совмещенный анализ чувствительностей, шумов и нелинейных искажений в частотной области

Laksberg, Edgar Известия высших учебных заведений. Радиоэлектроника : Ежемесячный научно-технический журнал 1982 / с. 45-51